



37212

המכון לחירות, רכב
ולאומים לזיווג
גליון 110
י"ז חשוון תשס"ז, 9.11.07

[illegible]

אזהדה | סיגריה זה לא

John C. Ide

קת

מבצע

'חופש השכירה' בקומפיוטרנט

brother

להדפסת מבחן

'קומפיוטרנט' מציעה לך לנסות את מבחר מדפסות BROTHER בהשכרה לתקופות קצרות עם אופציית רכישה מיוחדת בתום התקופה.

| | | |
|---|---|---|
| 1 - 1109 כדאי להתחיל איתה | 2 - TWINRITER 5 הדו פרצופית | 3 - 4018 המהירה מכולן |
|  |  |  |
| 4 - 1509 - 1409 המקצועית הקומפקטית | 5 - 1709 המהירה התחרותית | 6 - 1117-20 האיכותית התסכנית |
|  |  |  |
| 7 - 180 סל'ש; רחבה בכתב איכות | 8 - 240 סל'ש; שני סל'ש; כתב איכות רחבה | 9 - 21 סל'ש; מנחה מדפסות |
|  |  |  |

תנאי המבצע:

- אתה שוכר את המדפסת המבוקשת לתקופה קצרה, 1-3 חודשים.
- בתום תקופת ההשכרה תוכל להחזיר את המדפסת, או -
- החלטת לרכוש המדפסת? דמי השכירות ששילמת יוכרו במלואם כתשלום על חשבון הקנייה, או -
- החלטת לשכור את המדפסת מחדש - יופחת מחיר השכירות ששילמת ביחס ישר לסכום ששילמת בתקופת השכירות הראשונה.
- המבצע לכמות מוגבלת של מדפסות. 'קומפיוטרנט' רשאית לסיים את המבצע ללא הודעה מוקדמת.
- בשבועיים הראשונים (עד 15/10/87) לבצע יחולו התנאים גם על מערכות מחשבי PC, ציוד חיקפי ותוכנה.

קומפיוטרנט. שכור אורנו לטובה

קומפיוטרנט השכרת מחשבים בע"מ
רח' החשמל 12 ת"א.
טל: 823170, 822173, 814058
פקס: 03790775



לחברי גרעין נופית,

ברכות לבביות לרגל טקס האיכלוס של פי-נר

הישוב הקהילתי

שילה מדידות
שירותי תכנון וביצוע
יאיר שילה מודר מסמך
כוכב יאיר רח' ברעס 1, טל. 052923048

משה צור
אדריכלים ובונה ערים
צ' ישראלי (ירושלם) 54 חיפה טל. 04-244912

דקורמיקה
דקורמיקה אביזרים בע"מ
למתקני חדר ברכותינו הלבניות
ספקי חמרי אינסטלציה כלים סניטרים, קרמיקה
ושיש למטבחים
רח' קיבוץ גלילות 58, חיפה טל. 04-662180, 04-663489

גור גיורא
אדריכלים
מתכנני ערים
דוד חים 22, חיפה, טל. 04-381095, 04-389218

א.מ.ג.ר. - גז בע"מ
סוכנות לקרית טבעון והסביבה -
ק. טבעון, ככר בן גוריון 16, ת.ד. 1056 מיקוד 36110
טל. 04-931328, 04-934555

בתי אלפא
ד. קפלן, י. שחר, ג. עיון - אדריכלים

מ.ת.ל.
מרכז תכנון, לגליל בע"מ
בשם צוות אנשי מ.ת.ל. וקבוצת בית אלפא
ק. שמונה: רח' חירד 6
טל. 06-949030, 06-941093
חיפה: רח' חס 51 א' טל. 04-370384
תל אביב: רח' שלום ציון 33
טל. 03-546558, 03-457975

י.ב. קורמן
ביצוע מערכות
אינסטלציה בע"מ
ת.ד. 323, רמת השרון 47301, טל. 03-403378

צפון פלסט בע"מ
יבוא ושיווק של:
• חורסינה • קרמיקה • ברזים
• צנרת • מוצרי אינסטלציה
שד' ההסתדרות מפרץ חיפה 32960, טל. 04-726282

נאליס - מדפסות, מדפסות
שד' ההסתדרות, רח' השיש 27
ת.ד. 10286 - מפרץ חיפה, טל. 04-740231

פאר יורם
עבודות קבלנות
תיכנון ומיקוח, יעוץ הנדסי
העצמאות 102, חיפה, טל. 04-510141

כור כרמיקה בע"מ
ספק "חסון אש" - באר שבע
יצרני רעפי טרם אורנו
דרך חברון, ת.ד. 96, טל. 057-30823
057-30832

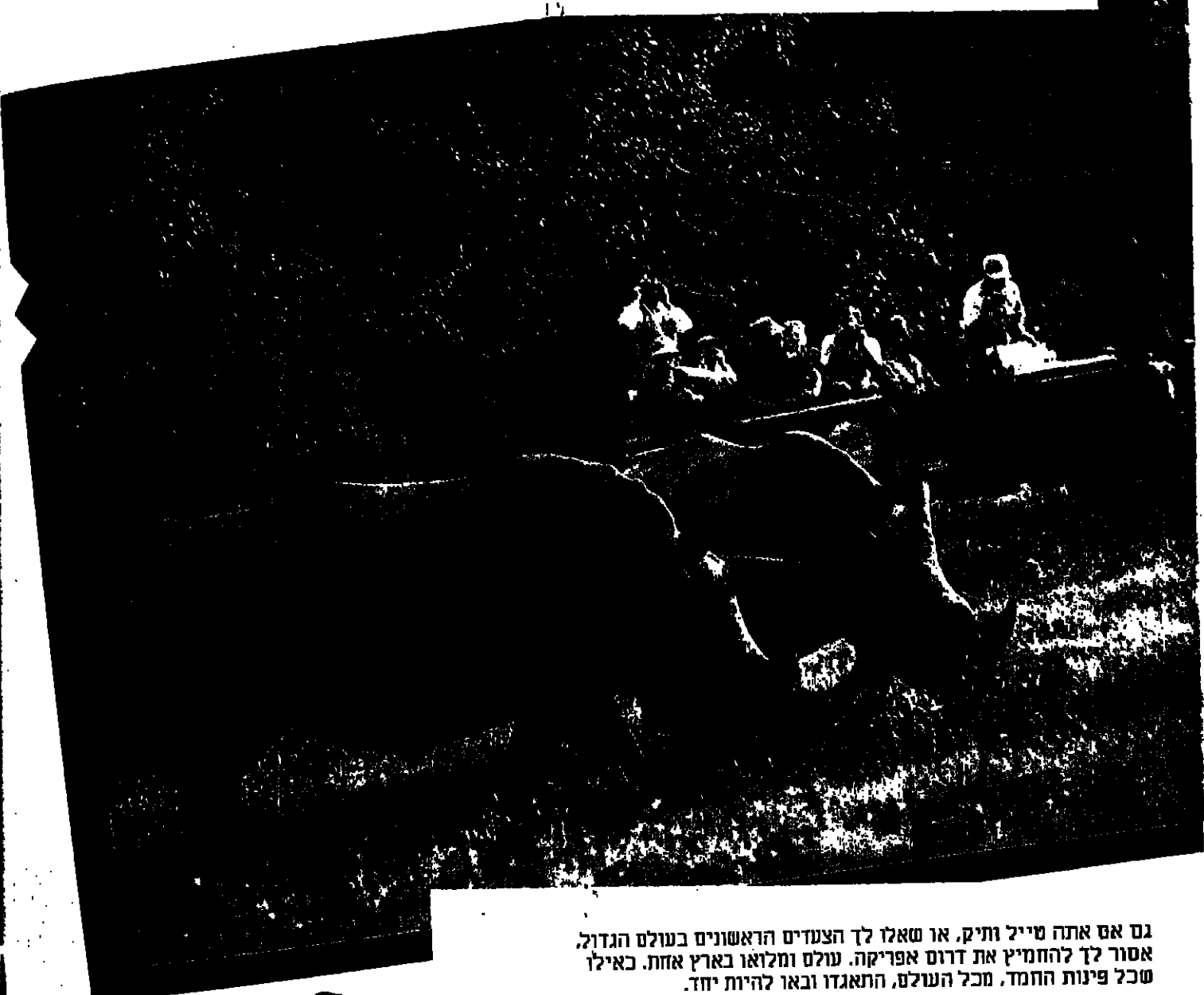
אפרים נבו אדריכל
רח' ורד 22 ק. טבעון טל. 04-731918

שריג דגון
אדריכלות נוף ותכנון עירוני

הקבוצה מיישמת תוכנית

מלך יצחק

למי שכבר ראה הכל ולמי שלא ראה עד"ן כלום



גם אם אתם טייל ותיק, או שאלו לך הצעדים הראשונים בעולם הגדול, אסור לך להחמיץ את דרום אפריקה. עולם ומלואו בארץ אחת. כאילו שכל פניות החמד, מכל העולם, התאגדו ובאו להיות יחד.

עכשיו, כל אחד יכול לממש את חווית הביקור בדרום אפריקה. עדך המסע המקומי - הראגו, יד, יחסית לזול, ונוצרה מציאות מחירים מפתיעה ובראית.

למשל: לינת לילה + ארוחת בוקר במלון ברמה טובה, תעלה כ-17\$. אם תעדיף מלון פאר, יהיה המחיר - החל מ-34\$.

ארוחת מלאה במסעדה טובה תעלה כמחצית ממחירה בתל אביב. גם את האופנה העולמית האחרונה תמצא פה ובמחירים נמוכים להפליא... והדוגמאות רבות רבות.

אל תוותר. בוא לראות את כל העולם, ובמחיר של ארץ אחת. הכנס עכשיו לסוכן הנסיעות שלך ודרוש פרטים נוספים.

לכבוד לשבת חתונות של דרום אפריקה.
ד"ר י' באיר 14 ת"א 6005
טל שירות ל: קליה החתונות חפ"ר. פרוספקט
צבועי על דרום אפריקה.

סוכן
כחובת
לדבר פרטים נוספים
טל: 257367, 03-257950

דרום אפריקה-רעיון לא יקר.



סרטו לבס כבד על "שלך המלך", סרטו החדש של דובי גל במימוני וזיכוכו נסקה - דורון שוק, אבל אין כמראה עינינו או דעה הוא, אלוף הקלעים ומלך המלך של קבוצת "נווה עין", מוקי בשאר חבוי הקבוצה כוכבו, עוסק המרט מצדדיו עלובתם המגולה כקלע מעולה והופך לכוכב מרוסל.

■ תצוגת האופנה יצאת דופן מתוכנית לשבוע הבא כתוצאה של אופנת ה"גבר" "גבר" מתכננים לדגמן יואש אלרואי, דני לווינסקי, משה גרשל ואורי לוי ממחלקת הספורט בסלובודיה, בנוסף לכתב הבראות רמי וייז. אפשר להשתגע, לא שהשכיחה הזאת בתקשורת ומשודרת מוכילה יריעה זו נכונה, אגב, לרצו כתיבת שורות אלו, כשלאיש אין הערכה מתי תסתים השכיחה.

■ הכתבת המלילית פרמלה מצוה לעומת זאת, מבצלת את השכיחה לשיטות ברירתה. סוף סוף יש לה כמה שעות שקטות. "שעה שקטה" היא מצב שכתב מלילי אינו מכיר בכלל, בימריעבורה רגילים.

■ באחד מערכי הצינונות שאירגן מסה השכיחה טו ליתר דיוק, במקרה הזה, איש דוריו אמנן פארי במסעדת "הקומקום", השותף רשי גינת, איש "בלבוס" רכמבט ווקי. באותה הורמנות גילה גינת שני שני פרטים ש"גבר" לא זוכר שנתקל בהם קודם לכן, בהקשר למצור אור "דוח" הסוכאור והלכנה א. מעריכים כי האיש היה קשור כלמחות 12 מעשי אונס בדרום הארץ. ב. מעריכים כי מדובר בכמה מכונות מרגם "סוכאור", בעלות מספרים שונים - ומכאן האפשרות שהאיש קשור לחברה גדולה בעלת צי מכונות מסוג "סוכאור".

■ שלושה אמנים תרמו יצירות שלהם למכירת יצירותיהם מומכית שאירגן אירגון "יד ליד", ג'ו שמעון ומשה ברשטיין תרמו ציור, נעים בסון תרם פסל קרטי. מחירי התמונה הממוינת הזאת של שמעון, בשוק המרטי, הוא כ-4000 שקל המנחה דורון דורון וציר קיאל כמחיר התחלה 900 שקל. אי קונה שתיקה מביכה הצעה נוספת - ועדיין כלום, אין מעוניינים עד שחולש שומחה וילצפרי להשיג את המבוקש ורכש את התמונה במחיר התחלתי והתחלתי, מציא של ממש.

טל: 116.00
טל: 9.11.87
טל: 0549911/499241
טל: 0549911/499241
טל: 0549911/499241

בתוכנית טלוויזיה בארה"ב לפני כ-20 שנה. בשבילה היה זה רגע השיא



איווארד ויללה לא כל כך זוכר. בקריירה ויללה, במסגרת הצליח אך בקושי רב להיזכר באירוע.

■ לעומת זאת, ראש הממשלה הצרפתי יאק שיראק זכר היטב את העיתונאי גיל קימי, כשפגש אותו בקבלת פנים הגינית בבכנס בעת ביקורו של שיראק בישראל. יצחק שמיר ונכבדים אחרים הריכו נבה תבה כשרא בארזה חום מבד שיראק את קימי. עד ששיראק סרה להבזיר לשמיר בדיון כי הוא וקימי מיוזרים עוד מתקופת לימודיהם והקשותם באוניברסיטה בצרפת.

■ סימה קמיאל, שבנסה לגעילה של קדם ב"עלובי הדים", והובר מטיי ריכבה מתחננים.



פרט: תוספת המקומות את שער ספר יצאנו על התחלית הזו אנלי לגמל. תוספת: דוד ג. חלילי, חתול. תוספת: דוד ג. חלילי, חתול. תוספת: דוד ג. חלילי, חתול.

טל: 116.00
טל: 9.11.87
טל: 0549911/499241
טל: 0549911/499241
טל: 0549911/499241



שלה, הוריה עציני 50 קילוגרמים ממשיקת בעזרת ריאה הגינה על מים מינגליים ותוספות. עד יום הצלחת הבן היא מכסהה להודיע קוד 11 קילוגרמים - וכך להגיע לגיל 50 עם 50 קילו מוח.

■ איווארד ויללה, השם דא איש לבס הריבה רחמים עליכם שכלט זה לא השקט שלכם ויללה, היום מכר כן 50, נחשב לאחד משיני העלם הגדולים בדרום. הסקס לרשר אמל באלאשי תציה דרמטי, ולישר את לוקט הקלט של מיאמי, לישראל תציר ויללה לביקור הזאת, ממש כן שפית, לתום הסקס להחם מסרם ציטוטנים ורישנים. בין תוכניות - לישרית רינת טל, שומחה להשיג לציור

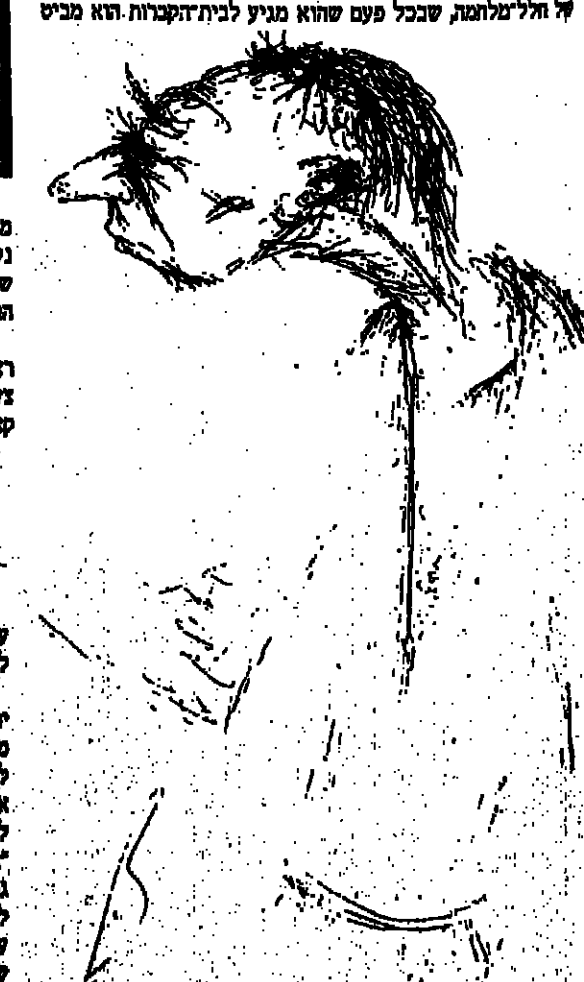
יובל פורח נהרג
בחאונת דרכים, בו
20. אביב, בני כורח,
מופיע בדחבי הארץ
במוכת אישי, הכי
איש שאפשר:
"תסע אל הבן",
קטעים על ושל יובל
זיל. איך לקרוא
למוכת כזה? הצצה?
הצצה? הצדעה?



אבא בני פורח והוא יובל איצט
נולדו את מילה מור
נולדו נאור רובא

לשמועתי ששירי היובל
צמחו והם בודדים השיר
השפעה רומנטית
הקלטה השנייה
היה חריש ראשי ודילוג
הקטע חריש החסידים שביטול
והוא לקטע
לשמועתי ששירי היובל
היה חריש ראשי ודילוג
הקטע חריש החסידים שביטול
והוא לקטע

בני אריה לא מבינים על שירי, הם אחרי המופעים שבו כל
מרגל ביטול, ודורש על עצמם במידה זו או אחרת. לא פעם הם
נשאלים למה לא ילמדו מהמופע, בזה מידה נפוצת האמנותיות
של המופע מכן, שהוא מרגל שבו רשם האב אין שלק, שבו תחיש
הן ששמועתי השנייה מוכרזת מעצמה
אני לא מבינים שם שירי, ואמר בני. עי לפני כהה ימים לא
רצו כלל ללמוד את המופע, רק לארצות נכנסו לתפוצה מור
צדק שאפשר לקרוא לו 'שירי' מוכרזת. אבל בכל מידה, יש לי
קצת מאד מבינים בהסעה שלי. או אפשר לרדת עם רבי כהה כל



עין פורח והוא יובל איצט
נולדו את מילה מור
נולדו נאור רובא

שירי לא מבינים על שירי, הם אחרי המופעים שבו כל
מרגל ביטול, ודורש על עצמם במידה זו או אחרת. לא פעם הם
נשאלים למה לא ילמדו מהמופע, בזה מידה נפוצת האמנותיות
של המופע מכן, שהוא מרגל שבו רשם האב אין שלק, שבו תחיש
הן ששמועתי השנייה מוכרזת מעצמה
אני לא מבינים שם שירי, ואמר בני. עי לפני כהה ימים לא
רצו כלל ללמוד את המופע, רק לארצות נכנסו לתפוצה מור
צדק שאפשר לקרוא לו 'שירי' מוכרזת. אבל בכל מידה, יש לי
קצת מאד מבינים בהסעה שלי. או אפשר לרדת עם רבי כהה כל



אני ידע מה אהב והשירים עליי
מישהו מכבד, אין לו מול
לומר לכם את האמת, מול, אין לי. אבל אני לא מכבד, מהו
שארם
מכבד וזה אהב עליה, ואני לא רוצה להיות עליה, מהו שארם
עליה
דא אהב ריק
ואהב ריק הוא אהב מול
כל עוד אהב רואים אותי כמי שאני איתכם
אני חי. בן אהב ריק
כל עוד אני נשאר
בני ממשיך לנגן...
(קטע מתוך השיר 'הצדעה' שכתב בני פורח.)

שלושה ימים לאחר תום השבוע יצא בני, הסנין עדיין עמוק
בבטן, לחבן את המופע העתידי - 50 שנות קיבוץ מעברת. נכח
פעם שאלתי את עצמי מהישהו בני, אתה עושה את זה או לא? זה
היה השלב שבו חשתי שאני חייב ללכת את המופע לחתום לקטע
באחרונה בום. כמו היום ששמועתי כאשר יובל נהרג, כך חשתי
לעבורה בום. כעבור שבועיים חגגתי עם כל קיבוץ מעברת את
היובל. בני ממשיך את הסיפור. האנשים בביניים גובו, משה
'תצטרף ללחם לי' - הוא אומר - זה קורה לי מדי פעם. כל
הקיבוץ ככה הוא על יובל.
בני ואריה פורח עלו מצרפת בתחילת שנות השישים. חבן
גרעין של השומר הצעיר ממארים. מגיעים לקיבוץ והדורשים שה
לאחר שהגיעו אריה לארץ, ב'62, נולד בנם הבכור, יובל.
אתה מבינה מהפער על לידתו את יובל. מה זה לידתו של
לחם בן זה כשהוא חולך לידך, וזה האהב וזה עם זה מול
יובל שפתאום איבדו, אתה מקבל דן פתאום כהה כשהוא יושב חסם
כולו לרשות. היים הוא איבדו לא נורא, נולדו איתו מילה מור.
אבל ברגע שהוא איבדו, אתה מאבד את התודעה, גורם פתאום
שקם בני לכן חבן שלי. אני חייב לחפש אותו בלי היכולת לשמוע
אותו.
לחם את חבן - מתעבת אריה מבינה חסל - זה באמת רח
למשרד... רק במופע אפשר לנסות מזה. אני לא משרד...
בני פורח, איש רגיש, מייסב לתוכנית, מוצא עצמו צמוד ללידה
קרובה בדרך שבו לו מול דברים גדולים ממנו. חוקים יחזו
ל'כאן קוב' בן, אומר פעם מישור, אתה לא נפרד מהעבר, אתה
נפרד מהחזק. המפקדים מתבלבלים.
כחצי שנה לאחר מותו של יובל, יצא בני פורח עם המופע
הראשונה של 'מסע אל הבן'. שירי שירי וקטעי קטע, כולו על
ושל יובל. במהלך ההצגה מוקרנים על המסך שמאחורי בני פורח
של יובל, לכל ציור הצמיד בני את השיר 'הצדעה' שלו. המופע
הראשונה, הייתה עובד בני חזיתי קשה, גם אם הכוונה 'הצדעה'
שאר לי אריה, מספר בני. 'מבצע' השמועתי במחיצה מור. קשה
אני מקריש את הערב הזה לכל אלו שאיבדו בני... זה הייתה
החשיפה הקשה ביותר קחי.

וא נהרג בלילה שלפני יום ההולדת. יובל
פורח היה בן 20, כמעט כמעט. תאונת דרכים
טראגית, התנגשות חזיתית. המעגל הנסגר הוא
שמות את המופע של בני פורח, אבא של יובל.
"מסע אל הבן".
...יובל נולד בבית בבסלו (63) וגממן
בבית הקברות בבית בבסלו (83) מאז ודורש
איתי והרגשות, שאין בעולמו דבר המתרחש
בארץ מסיי ושלגורל האדם ישנה משמעות
בלתי נתפסת. בשנות הארץ, מתואמת להפליא,
יובל קרוב אהבנו, אך לא נעלם. בן אשר מבטלים 20 שנה אינו
נמחק בשנה אחת. יובל חי בחייו יותר מאי פעם... אני מודה לו
עבור כל מה שנתן לנו לפני שחלף לעולמו ועדיין נתון לנו
הציורים, השירים, הלחנים, חלל האומן שבו. אני מודה לו על
החרימנות שהוא מעניק לי להפוך דרך יצירותיו ולשם כך, ירצא
אני אל המסע אשר, אני מקווה, יובל אחי אליה.

בשביע יובל

בני פורח, שחקן, מור, נגן, מפיץ מופעים חגיגים, עס על
התודעה שהייתה לו בנו בלוט שלא תמיד הוא מוצא לו חסד.
"תחלתי לתכנן את החומר המישהו חורשים לאחר שיוכל נהרג.
נמצאתי או במצב רוח מאד מסיים, אני לא רוצה לומר רכאון,
אלא, מצב נחש מאד קשה. בלי להרגיש, דרך האכזריות, דרך העט
- כתבתי את הכל בחורש. זה הייתה חקירה מאד מורח, לא ידעתי
מה שקורה לי. לקטתי את המישהו דרך התודעה הקשות שהיו לי
באותו רגע מסיים, חשתי איך שהדברים צומחים ממני, ודומים
הוצגו".
בני מידע על עצמו, שהוא לא זוכר דרכה מאתה חקירה, מאתו
חורש. היה מעטיר מולו את אחד הציורים שהחזיר אחריו יובל
ומתחשק נחל לקיים שיעור בני להשטיע עליה: אחר כך תירגם
את זה למילים ולגישה קטע השיא, הקטרים, אחרי כל חזיה כוז
היו נערכים כסלון של משפחה פורח, מילה שלהם בוכדוריקע.
הייתי מסיים לכתוב שיר מסיים ויצא ומנגן לאיתי, אחתי,
ולבנים שלי, לאחד ריק, זה תפקיד היה מלווה בהתפרצות של בני
עצום. לאט לאט תחלתי לחסום את מה שאני עושה והרגשתי את
חריטה ממני הוצגה ותחלתי גם לחבן את מה שעבר עליי. על
מלגו, כל המשפחה. ידעתי שאני בודד מתוכן לחביא את יובל
לאנשים. רציתי להמשיך את יובל, ולחביא את מה שהוא היה לפני
קחי".

יובל פורח קצץ כליל ה' בדצמבר 1983 לחביא את החברת
ליטור, מהבית. 20 ק"מ מהבית, אשילו פורח. "ברוך חורח" מספר
בני, העיניים יכשוו, "תנגש בו רכב ממול. יוהרי מירושלים
שנרדע על התנה, על פי מה שנאמר לי במשפחה, סטה בבת אחת
מדרך ופגע בולח של יובל, משם כאלו נמשך אלו בבת אחת,
ווקס את המכונית 20 מטר מתדר, לחוף האוירי. לקח שעותיים
לחלץ אותם. יובל, בנה המכונית שמואל חזיתי שישבו ברכב ממול
נהרגו. ליטור יצא במצבים קלים בלבד".
המכה בני מרבי במופע שלו על אהבה המכה, משכן אותה בין
קטע של התנגדות לרמפה מוחלטת של כמה שניות. הוא ווקס
אותה כמי שנשמעה לו. מחר אותה, מכאן אותה, כמו שנשמע
עליי.
... אתם ידעיים, גם אני מנסה להפוך שירי חלק מהיום
השיר
תקטע לי פסן בבמה, וזה תהיה עם זה.

"...תן תן עוד אקורד
נגן, נגן אני אקורד
תן לשיר לתנגן
נשיר יחדיו אב ובן
לשיר קווי ים מילים
למנגינה נחרת צלילים
ולחלל לי בני וקטן
אתה רוצה אבא גם כאן...
...גם כואב גם מאושר
במה אני אחר כך שיר
המשך בני לנגן
רק כך אבא ליקר, בן...
...לשיר קווי ים מילים
למנגינה נחרת צלילים
לא חשוד לא תמו
נגנה לי עוד מנס
- זה לא לה...
(מתוך השיר 'עין פורח', שכתב בני פורח.)

מילה מור

כנפיים

(צילום: רובי קסטרו)



אולי הוא לא דאג את הסרט "בירד", אך גיבור סיפורו חש נחמה: כשרוד שפרוסמאייד דואה את אחת היונים שלו עטופכת - נשמתו עטופכת עמה. כך הוא הודסאי. בלבו הוא רומנטיקן של יונים.

שיד היונה

עם גובה של שני מטרים, דמות מצפנה ממנו שיהיה שחקן-כדורסל, לא מגדל יונים. אבל דוד שפרוסמאייד (27), הנרסאי בנין במקצועו, מסתיר היטב עם 80 היונים שלו. יש לו גם שני תולעים סינאיים, אבל המוחות שלו הם יוני תעופה "שולל אנגלי", ון מיותר שהוציא לעצמו מוניטין כגלל חנבחים אליהם מגיע במעופה עד 6 ק"מ. היונים שלו מתחרות בתחרויות בינלאומיות לסגרלי-יונים, יש דבר כזה, ואפילו זכו במקום הראשון בשנים גל רצף באליפויות בינאוסלכית בארץ יש רק עוד חמישה אנשים המגדלים את הוויטולר אנגלי.

דוד שפרוסמאייד עלה ארצה לפני שנתיים מאוסטריה, עיר אוניברסיטאית על הגבול בין יוגוסלביה לונגריה. לפני שהתחיל על צעד זה, "דוד" את הסחורה שלוש פעמים: "פעם ראשונה הגעתי לקיבוץ גשר, שם עבדתי אביקע חרשים בפרדסנות. פעם שניה בארץ לטול קצר, פעם שלישית - שוב לקיבוץ, הפעם לכית השיטה או גם לעדתי עבדתי באולפן. בין הנה את לשניה עסק בעסקים שונים כמו קניה ומכירה של גינסים ושעונים, לצד עבודה במשרד אדריכלים. לארץ חזרתי לעלות מסיבה הנשמעת רומנטית למדי: "התאהבתי באנשים כאן, ובמנו האויר". הגיע בגופו, הוריו שייך בחל.

את האהבה ליונים החזיר דוד ואמרתו חנף קיבל בתורשה מסבו, רומן בהמשכים בן שלושה דורות. "סבי מצד אימי, מתרגמן במקצוע, גידל מנ מיוחד של יוני דאג. היו לו מאות יונים, אותן גידל במשק שלו בבוסתן. אבי התאהב ביונים כילד, אך כאשר נישא לאימי מבר אותן, האילו אני - משוט גרתי עם יונים. בחצר של השכנים היה שוקב ענקי, ומדי בוקר נהגתי להאכיל את היונים ולענות לשכנים לנסות את השוקב."

אז החרדה מקצועיים של "דוד" את "דוד" למר מסבא. "לגדל יונים - דבר מורכב. צריך ללמוד איך לזנוק לחוש אותן, לאתר מאלות, להבדיל בין טובים לתולדותיים ועוד המון דברים. 22 שנה אסף וטיפח את היונים שלו, שהחליט להשתקע בארץ. ידע שלא חזר וגם על עליה לגאליה של השוקב. מבצע לא קל." סודם כל, נאלצו להוציא רישון ממשרד הקולטות לייבוא יונים. את כל להביא אישורים על היונים ובדיקת וטרינאריות שנעשו בקיץ מולדת. רק בשלב המוטי אישרו לי להביא אותן, בתור ארגון מיוחדים בזה המספר של המוטי.

במרכז הקליטה באשרדור לא תולדו מיוחדים הומונים "בנקיית לוח שוכב קטן על חגג אכל השכנים ונולדו גולגולתי לחלק חלק מהם בשנת ולשר את השוקב". כאשר חזרתי לגרוד עם היונים למדינת, חשש השכנים ממחלות, לבלוך על הבגדים והכביסה, ומתעש בלילה בגלל בעיות כאלי, משרד הבריאות לא מקניק

גילה תצא

הכינו את ביתכם לחורף ואל תשכחו את הקיץ הבא. VIKO



המזגן הרב המפוצל של "וירד"
מזגן אויר ברמה אחרת

מזגן מפוצל של "וירד" הוא מזגן המכיל המזגנים האחרים. על-ידי ניש במספר יחידות פיזור, המכירות ליחידת כה חיצונית אחת, למזגן מספר חדרים בו זמנית, מאם החדרים לא סמוכים זה לזה. יומצאים במפלסים שונים. "וירד": חלל, יוקרה, חסכוני, דקורטיבי, וכולו כחול לבן.

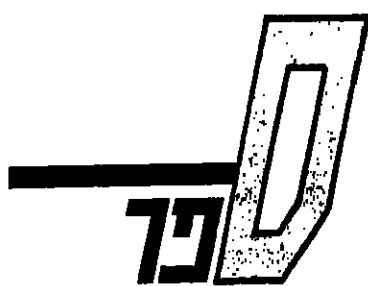
"וירד" לא רק אויר אוירה
מזגן קטן - פתרון נוח

חשוב כל אחד שמזגן ברחים. עיצובו מלמד צבעו, יוצרים חרשם שלפניך יחידות יוקרה וספחה, אנו לא שוכרים שישם "צלקול", הקור שר-י שאר שלם של "וירד" נתן לחתונה על כל קור, ומקום על מרף הספרים, במטבח, בלון שפיר אחר.

מזגן רב מפרקים
מזגן רב מפרקים

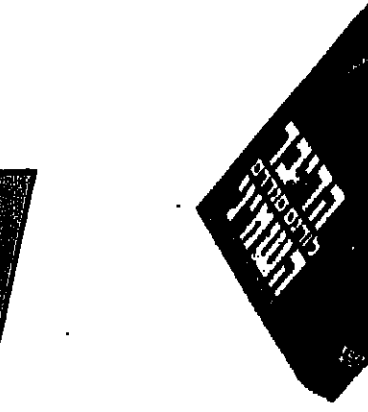
מזגן רב מפרקים

מזגן רב מפרקים



התענוג שבחנא:
"הדיבר השמיני" / לורנס סנדרס
כמעט כל ספר חרש של לורנס סנדרס הוא סיבה טובה להיכנס למיטה עם כוס קפה ושוקולד על יד, לנתק את המלחמה ולשכוח שאולי גם היום אין סלוויה.

"הדיבר השמיני", ספר נוסף של אסף המנהל, בעזרתו המפורסמת, תהיה כבר מכיר ואוהב את סנדרס - עובדה, רק רצו וקברו מהדורה שלישית בדרך. עד כה הופיעו בעברית מופת עמו של סנדרס "הדיבר השמיני", "חמאט השני" "הדיבר העשירי", "שירת לומברד", "השיר והמקלט", "ראותהו של הארי רומי" - תנא משולטת לוחכמי מוחותני (וצא מכלל זה "אהבתו של הארי רומי", "ציאה" גרועה של הספר ושל התוצאה שכתבה לורנס אהות).



הדיבר השמיני, במקרה שאינכם חכמים את עשרת הדיברות על פי סדרה, הוא "לא תגנוב". ארצות הברית והאיחוד האירופי כבר האסרו מבעוד מועד, מוכר את האוסף שלו "לגוראנטי" בית מכירות פומביות מוכר, בו מועסקת תוכנית שלט, מרייל ביישמן, כשנמאית מבעוד מועד על העסקה.

בדרך אל הכספת של "גוראנטי" נעלם "הדיבר השמיני", מטבע יוני עתיק שערך לא סולא בפ. מרייל תנמיה מוצא את עצמה במאורתי העשירי של משפחת האוניסקט האירופית, שוקקת חכמים וסטיית מניית. כל זה הפך אותה מילדה טובה מדרמטי, אירונות, לגוראנטי "משפחת הדיבר".

כמו במרבית ספריו של סנדרס, גם כאן הגבורה שהפורה לבסוף את חשבון היא אנדרדוג טיפוסית - מרייל ביישמן, המכונה "המטכ"ל בגלל גובהו (187 ס"מ) וכישוריו בהכנת סלטים בימי ביהמ"ש. היא בת שלושים, רזה כמו קרס, לא יפה, חזה שטוח, חשיר שלה נראה אינסוף, היא אפילו לא יודעת מה היא רוצה בחיים, היא נשואת בגיבית חשוכה גורמה, והמנהל נטינתה לטורא את שמה, הוא נקלע לשרשרת של רציחות המעמידות גם את מברס ידוע לטעמי את חך הדרמה

הומור במיטת תבונה, ולרפות מדיפעם את המוח. הוא מצמיד לברוחו המבוער, מרייל, חוקי משפחה שרמטי ממוצא איטלקי וחוקי ביטוח ישראלי בעל "גורא" שחורה, השניים מסייעים ל"מטכ"ל" במיטת התעלומה, וגם עוזרים לה לנוח את ארוחת קסמאט והשימורים שלה, במסעדות המשובחות של ניו-יורק. כל אחד מהם, ברכי-שלו, משתרל גם לגרש את הבדידות מלילותיה.

בכל מקרה אהב סנדרס את המצאות של אנשים, אנטינות לגיימס-בונו. לא יפים, נטולי חוזה, חסרי כריזמה וסובלים מבעיות אישיות מלאה העוסק לפעמים זה אלקס, לסעמים זו אשה טורדנית, חוסר הבנה של הממונים או סתם בדידות. אבל המיד יתן גיבדיו "המכנים" סימפטיים, אינטליגנטיים, בעלי חוש הומור ויכולת טובה בתקשורת עם הכולל. התכונות המצליחות לרובן אנשים ומובילות אותם כסופר של רבי לפרוץ תעלומות.

התפאורה הקבועה להתחשיות בספריו של סנדרס היא העיר הגדולה ברוק כפי שארצות הברית והאנגליה המודרניות כלכך בסמורה של אגודה בייסטי, מנגל סנדרס את הרחובות, המאבקים, המסעדות, בנייני המשרדים, בתי הדין והתווית הכליבי הענקית של העיר הגדולה אלה משחקים תפקיד חשוב בחי הניבויים ובתפתחות העלילה. כליל העיר היא שורש הכל, הרע והטוב כאחד.

מרייל "המטכ"ל" חושפת, כמובן, את הערים, ועולה בתה לחיים טובים יותר - אבל עד שזה קורה, כל מבעות לם 298 עמודים מתחילים.

רני וכמן
מיד כשאמורה, ביקשת למרוע את חשטה, שטר האהבה.

מיד ביקשת לדעת
מהו אצלך שנית
מהו אצלך שנית
מהו אצלך שנית
מהו אצלך שנית
מהו אצלך שנית

דין
חידוש בשוק: רדיו סולארי.
הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים



חן האקום
המנהל השני של מנהל מרכזי יפה ומרשימה, מנחה את עיניו אל האקום, מתוך מאבק אופטימי אשר ניסע על-ידי חן האקום לישראל כוכב המנהל. לרבי דן ניהל, חן האקום, המנהל במנהל באגנים אסמאח ולא ממוחשט, שחלק נאטא או נלקט מנחה ניהולית מוכח, אשר כיום כבר אין לה זכר. מנהל המנהל היה ככל הנראה אדריכל שובד חושב את האדריכלות המסלולית והמלכית. המנהל שימש כמנהל משרד ודרכים ושליש על ששני דבורים והנאמן וחייא. הללו, כסף ומנהל חיו, והמנהל עדיין משרד עובד ארוח ומסר. מנחה משרד הא אזה משרד מנהלית-ליה תורכות, מקד משרד נשכר - כיום ארמ. חלוצה - ליד בארשכ.

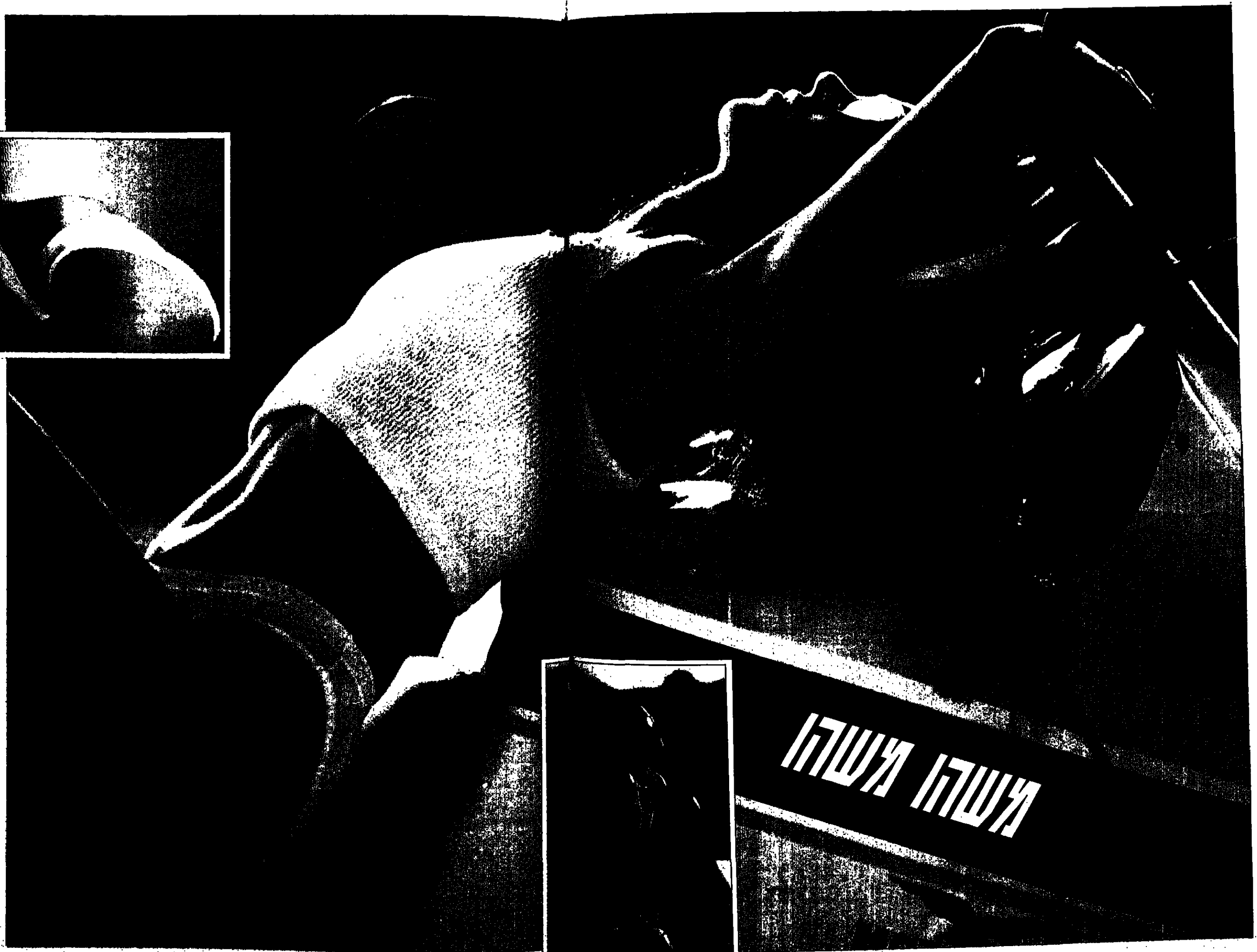
הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הוא קטן, מידותיו 14x9x59 מילימטר, והוא קל, שקל 65 גרם. הוא אינו מפרע לטכיות, שומעים אותו רק באמצעות שתי אוזניות סטריאומוניות. הוא קולט בתדרים

הז'נרל מל



מישהו מישהו



לענין

את אורי שביט, 28, צילם בעלה מזה ארבעה חודשים, בילי אורי, ילידת קפלה, פלוגות ויום עם בעלה ואורי בתיא, ועובדת במסעדות של קהילת ידע. זה נקמה אין רשיון למהנה בארבע, אך בעלה מארגן בארבעים ובאשר - לירחוקא לוי ואורי וזה - ודבר נשי ודבר במלחמה...

צילום: מל שביט ■

עם תרמיל ובלעדיו

כן כ-24 שעות, בערך 25 דולר. האוטובוס הברזילי יוצא מהחנה המרכזית בריז דה ג'ניירו, הנקראת Rodoviária Avenida Brasil. הטיקט במחירים נוח בכל עונת השנה, אבל בין מאי ליוני, בתקופת הקיץ, כמות המים בנהר מגיעה למינימום עצום. המרחק בכל עונה מרחקים בינוניים, בדרך מריז דה ג'ניירו חולפים על פני נהרות ואגמים יפהפיים.

ליטור. בעיר פלז דו איגואס יש מלון ברמה בינונית, 8 דולר ללילה. עם מיוג אייר ולפעמים מים חמים, זה Principe Hotel. ברחוב Jorge Samways מספר 518. כן יש באיור שני תחני קמפוני צעירים.

האחד CCB-PR-1 Rod השוכן בקילומטר ה-17.5 בשדות Dos Cataratas, שלפון 741310. והשני Cataratas Rod השוכן בקילומטר ה-8 בדרך Dos Cataratas שלפון 743369. מהעיר למפלים, חצי שעה נסיעה באוטובוס. ממרכז העיר יוצא אוטובוס של חברת Cataratas, עד הכניסה למפלים.

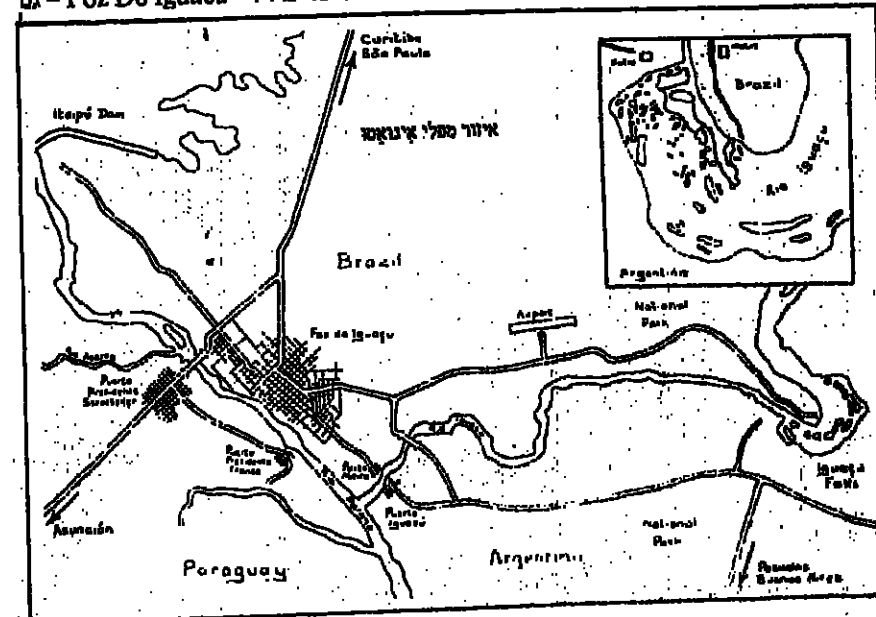


מפלי איגואסו

ברזיל: סיוור באפלי איגואסו

מפלי איגואסו, Cataratas dos Iguaçu, מתגדלים ומרחפים בעולם, שוכנים בגבול בין ברזיל וארגנטינה, סמוכים למישור הגבולות המשותף עם פרגוואי. פירוש השם האורגני הוא "מים גועשים". כאן זורמים מים אדירים, 1,740 מטר מעוקב בשנה, תשפכים לאורך 4 ק"מ, מאות מפלים שנובעים 80-60 מ' ריסי המים הניתנים לכל עבר מערפלים לעתים את האוויר כולו ומקשים על הראות. תחני באיור מרחיב ובאוויר נישא שאון וקולות נפץ של המים הגולשים לגורד בעל אותו השם. בסיוור מתחת למפלים הגדולים אין איש מסוגל לשמוע את קול רעש, אפילו באשן מרוק. מסיב למפלים יש צמחיה מוכה ובה ציפורים ואולי פרטים נשלי צבעים.

רבים מועדים כי הגד הברזילי של המפלים הוא היפה ביותר, אך כדי לקבוע זאת חייבים לבקר בשניהם. גישות בברזיל ובארגנטינה יש תחבורה מסודרת למפלים. הדרך חולה היא באוטובוסים לא מסוארים. הפאזרים יקרים יותר וכן הטיסות. לנסות קלומה יש אוטובוסים ממארים במיוחד, עם מושבים כמו במחלקת עסקים במטוסים, הנסע קפה ומין ומחירים ברתאם. הנסיעה מבואנס איירס למפלים בארגנטינה - Puerto Iguaçu - נמשכת כ-24 שעות והמחיר בערך 40 דולר. בברזיל, מריז דה ג'ניירו למפלי ברזיל - Foz Do Iguaçu - גם כ-24 שעות.



טיול לתרמילים מתחילים

מתארגנת קבוצה לטיול בברזיל ולקטופת הקרנול, בלוחית פרו וארגנטינה. הטיול מיועד לתרמילים מתחילים ולצעירים בדרום ומתוכנן להמשך 47 יום. המסלול מהווה גם להכיר מקיבוץ את התרבות והדרכים אמריקניות ואינקה וכו', לבקר בסיכונים מסוגיה ולערוך עד טיולים מיוחדים ברחבי המדינה. פרטים אצל איציק, 08'471757.

כתב וצילם: אילן חורג

בארץ ובחו"ל

מוסיק, פסם ועצבים היו בהם גם בכנסה, בית כרמל ורסי וולו תרגולות.

בכנסת עבודת השיקום והחינוך הוכנה במקום גם תצוגה, הכוללת מים חללאים עתיקים, ביחיד לעצירת שכו וית, ריחים לזיכרון גרעיני חבואה והרבה שיטות סונות להעלאת בים.

הילטון יורד לשארם

"כפר פייר" - זה שמו של מלון נוסף חדש שיפתח להלן ב-1 בדצמבר במפרץ נעמה שבשארם אסייח, בניהול רשת מלונות הילטון.

הנהלת רשת הילטון הודיעה כי "כפר פייר" הוא המלון החדש בדרום סיני בדרגת תיירות ואסונה במעלה. בבנין החדש יהיו גם פנינתו 100 חדרים והוא ירחיק ל-150 חדר עד יוני 1988. לריחות האורחים יהיו חני ים פרסי, בריכת שחייה וסניטרי נוסף נוספים. הנהלת רשת הילטון הודיעה כי ניתן להשיג חדרים בבנין החדש, בכלונות הילטון בתל-אביב ובירושלים וכן במלון "דעמס הילטון" בסיאוד.

רן אריקין

היכן מחביאים את הכסף

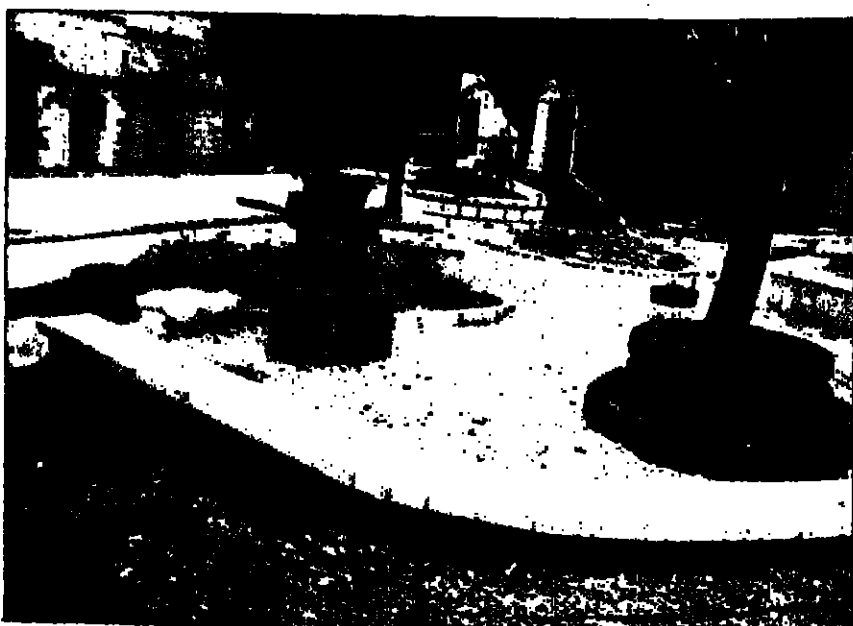
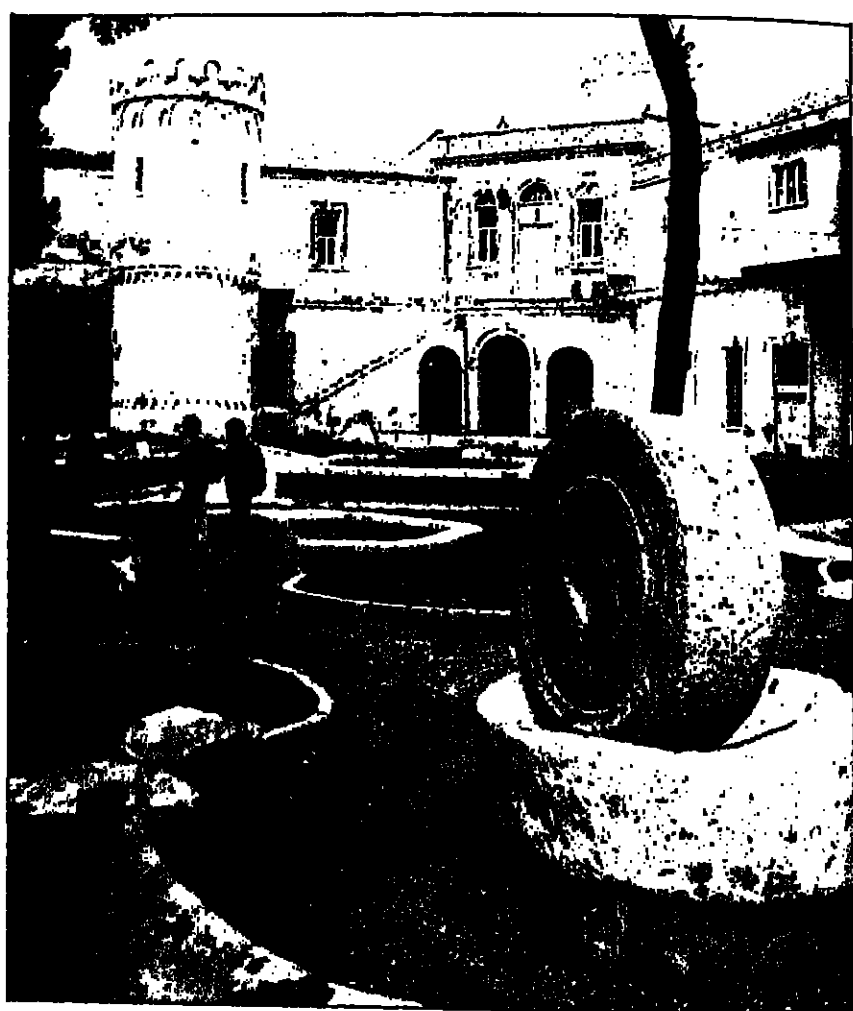
מוכן לא נתיח כל כך בהיסטוריה הישראלית של כספי בנקודות האחריות בספר. הוא נצבר יפה לשר, שלא בדרגות האחריות בספר, רכסו וניתן להסיר רק כסף - והתקבל. נאמר ל: כספול בספר, רכסו וכסף שכורים לכסא בזווית האופנה כספית כדארה חפץ, וזו תרופה בדקה נגד הנגבים החדים. המצבים למצוא את הכסף והדרכון בארץ, לנסים אני כמליצה לשדר את הדרכון בצמוד לשר השמאלי, מסד ללב, את לכבוד הדק שאנו רחמים לכולדנו. גברים יאלצו לכסא כספות ביטור אחרים. אחרים כספומים בסכס, כלומר, בים מניח מתקן במחנה או כספומים יש עם זה בקיה, כי גרים השם חללים כספיתם לפשע במעמק מנסיונם כל איבת שרדים לקנות עיתון. הילטון מסייעת עם חידים בספר, למדחי כי גם לגברים לא חסר ריחן ידיו, אם כי מכנס מאשר פחות גמישות כאשר נשים, היכולות ששים להסלון סער מעולצת הפתוחה.

חיד סרי את חולצתו כאני כי רגלו נדמה לא חסון, משום שכל רכשו וכן הדרכון שלו שוכנים בשר. גרב אלסית, חוקה בציוד. בעלי תצויות בספר קטן והוצענו, כי בכל פעם שהגיע לקפה כדי לשלם נעלם מציתים כדי למצוא סינה לדרים את הסכום, לפני שהם עם הבקו הבקש. חסר אנטיקיי למסע חמישי בשר את בלדיקה קלה. שאלתי אם הדקייין אמנל בסיוור ומילמל מסה על סיסיס האשרא המונחם הולד, העשויים מלסיק קשית אפילו משיחי הפדוע לא היינו מעלה ביעתי שהאנדר הגביר המסין את סיסיס האשרא בגרם מעל לאצבעות. כמנעתי די קיימה ביטל את הצעתי לחצות את הכריסטים מנתח לכי הרגל. הוא כבר ניסה את וסיון סל מילתו.

אלי יש ריחים נוספות להחזיק כסף - החברה הוא כדוד אבי כל תבצא. משרד התיירות המסרי יודע לכם על הצעות, אך יש להודות - והשפחה המסרית בהולם סגנונה נכונה בסבת במיוחד באוחד קצות לחידים, הודיעים לכספאות' שום מציעים. כמו עני ראויי במקום מה אשה מנה לתחוב את ידה לביש האשראי של חיד אסריק. לפני שהם אפילו חס בכך, הובלה משם "הגבנת" באריותם על ידי השושים ואני כמעט קיבלתי התקף לב מרוב הערסות.

הרבי אפרח, אם אנו אכן מתכננים לנסע לספר, אל תחזו לענין הזה לרשות את ידכם. ספר היא כרינה יפהפיה, יש זה הפס מה לראות, המאשים נאפרים מא. חני מיה, הערנגלי בקולות לדיוח ללא ארנק, ויפנים רחשנים לשרי לישראל שלוחי אשומאסית את ידי לעבד וזהו כל פעם שבספרותי לשלם. הולמ, שרד ושם, הרצק'ל הזה היה ריק.

אינגה וייטשקין



כינת חמד בלב ירושלים

בימים אלו השלמו עבודות השיקום והחינוך בתצור של תבין המשמש את משרד התקלאות והמבנה להנעת הטבע. ברוחב הלי המלכה 13 גיורסלים. זה אתר המסרי, שוקם בשנת השמונים של המאה ה-19, כחלק מצליינים מרוסיה מילטון דודו נוססנו מאורח'ב תרמט את הכספי לשיקום והוצר נקראה על שם אחותם - חור אליס. החברה להנעת הטבע היא השוכניה הישראלית ביותר השיקום והשיפין.

זו סינה חסר ומקום מיועד מופנים במרכז העיר, במיגרים חדשים מקור משיכה לישראלים ותחילים רבים, ומקטלת כוונה פיסח היסטורית והוצר הוא המרכז והגנים במבולו "בגין מנוי", שנקרא על שם בנו של הוצר אלכסנדר השני, במאה ה-19. תוקטפת המגנים הבריטי שוכנו בגנן מולקת העסדות הבריטיות, המולקת לעליה ולמיסרם, וכן משרדים שונים של הוצר והמיסל המגריטורי. החדרים המשמשים כיום את החברה להנעת הטבע שימשו בתקופת האימפריה העותמנית כאסריות, ממקור לענלות

מצגי הקלאות מתקופות שונות לחצי אלפי המשתחרות, הדברה להנעת הטבע

פלאו ים וזאפל

הז מדעי, יחד
ויוחד בכוחות.
הרבה אנשים
בישראל שוללים כל
שימוש בו: התזכורת
לשווא חזקה מדי.
איש המלוויה חן
עזרן בדק את
הנושא. מסקנה:
אין אפשר לערער
על יעילותו של הגז
המדעי. אם
להגדיר זאת
בכדוריות, אז חוסך
דם.



הענין גל, מעין להיכרותו שיעל
את שמו בגלל דמיונו לתת-המלך
"עוזי"



ריכוזו בתוצרת "ישראל", אשר
לידתו אחת כמעט לכל דוכה
בכירות נאכר

"הענין גל" קיבל את שמו בגלל דמיונו לתת-המלך "עוזי" המפולארי. כאשר לנו עצמו, סמונה סוגי גז מוחותו ב"ישראל". רשימת-המצא של החברה מציעה, למשל, את ריכוז הגז כ-202 הממולא גז מדעי, ריכוזי גז כ-305 6064 הכימיקלים בנו CS ובנו חס, כגוף של 500 גרם, או ריכוז גז 1000, שניתן לירות אותו מרובה.

**באחד המקרים, בהכנה בית גילה,
הוכפל גז מדעי - אולי לראשונה -
נגד חלמידים. עד הכוחות הורה,
בתגובה, להדיח את אושול הגדה דוד
הגולל מחבידן.**

השוכן לציד השימוש העל-דמיוני בנו מדעי, בכירות והמקצועיות וכן השאר השתמשו בנו לסיוע הפגנות בכירות. אה"כ גרמניה ועוד מדינות רבות בשימוש בכירות הברואות של אותן מדינות. מקורות אלה טבעות והפקחות על מינון החומר הכימי בכל תרכובת גז, כדי ששכשו של דבר ייטארו הגז במדינת נשק מדעי, מהמט - או כשם אופן לא קולני. כדי לשלם נשק שיש מיליונים גרמנים גורמים לניסיון, ואילו אדם ששאב לריאותיו גז 25 גרם ומעלה של גז - יכול לבח כחצונה מכה. באימונים צבאיים באה"כ גרמניה, נחשפו עשרות אלפי חיילים לנו. עד היום לא הגיעו ריכוזים על כפי מוח כחצונה משימוש בנו CS. זה נמצא אפ"כ - ולא קולני. ד"ר, הגז המדעי הוכפל בשימוש, הוגד על ידי הבכאים ספיטון וקורסון ב-1928, בשטח גיטן לו באחיות הראשונות של שמו ממצאיו. גז זה היה כבר בשימוש במלחמת העולם הראשונה השנייה, בשני תרכובות מסייעים מדיכום התגובה, או CS אפשר למדור באיכס מהאוויר, או מיוחד על ידי ריכוזים ומצבות.

יורים ובוכים

ראשית השבוע שער התקשר קצין-משטרה בכיר, המבונה על הציד המסורתי לפיזור הפגנות, לחברה ישראלית המייצרת גז מדעי. בקשתו הכניסה שינויים בחומרים הכימיים שהמסורת משתמשת בהם לריסוס התקולות של מפגנים. היתה לה בעיה מיוחדת במינה, למשטרה ירושלמית מציאת צבע מתאים שיתוו על המפגנים החדשים במחומות בירושלים, כדי שאפשר יהיה לזהות אותם בקל לאחר מכן. לאחר ההיעצות משותפת עם מומחי החברה, הוחלט שהגז המדעי "יעודן" - חומר הריסוס יהיה בצבע לבן. הלבן נראה טוב יותר על הקטנות השחורות של החדשים. הגרמנים לטעון, מגיע לאחריהם לכותרות בתדירות הולכת וגוברת. השימוש בו הוגבר, כמו שהוגבר השימוש בכדורי גומי, כדוריקים מים ומני צבע, דוגמת אלה המפעלים על ידי המשטרה כירושלים. ניתן גם הוראות מיוחדות, המפליצות על השימוש בגז מדעי בהתקליות עם מפגנים ומתפרעים.

בישראל, היתה במשך שנים ארוכות רדיפה משימוש בגז נגד אדם. מדינה מוכנת גז מתקשר באו"ם והודות עם השואה והתנגדות להפעלת חוקה גדולה עם זאת, יעילותו כמפגן-המבנות כבר הוכחה, וכמדינות המדיניות בחרו בכלות הכל, גז מדעי עדיף על ריכוז ומשקל שישות על מפגנים והודים. נושא השימוש בגז שב ועלה על הפרק עד לפני "הענין מחדש"

המחומות שנמשכו בשטחים מאז שנות השבעים, הובילו בסמו של דבר את צלל להחלטות אחרות. בריכוזים שהתקיימו לאחרונה במסערת הבטחה, היו לשימוש בגז המדעי יותר ויותר נהוגים. זאת בגלל יעילותו בתקלות ל"אמצעים חומים" שהובילו למרידות מציעה מוחות, שהעיקר על המערכת הפוליטית ככל שהתגבר. "ישראל", המפעל המייצר את הגז המדעי בישראל, עובד בימים אלה "במסרים גבוהים", האידעים בשטחים המבנות החדשים

ירושלים, מבכירים את החדשים השימוש הולך וגובר. "ישראל" היא החברה של חברת "ישראל אינרג'ונל", העוסקת במחקר ופיתוח טכנולוגיות מתקדמות. "ישראל" שייכת לשלישה משקיעים. אחד מהם הוא ריי אטמן יוקסבון, גם המדע הראשי של החברה. ל"ישראל" מחלקת מחקר ופיתוח, ואגף ייצור. גז נגז מיוצר בארץ, מקום המפעל שמור בסוד, מטעמים בטחוניים ובסודיות.

החברה הישראלית, שבשורותיה מועסקים מומחים למלחמה בסורן ולמגע "חם" עם אוכלוסיה ארוכות, התאימה את מוצריה למציאות הישראלית בקו הירוק ובשחור. כל זאת, אגב מילה לבחון השוק הבינלאומי. המטרה - להפיק לקחים ולצבור ניסיון מהתרחשויות האלימות בישראל. ובשטחים, על-מנת לייצר מתקנים וחומרים כימיים המתאימים לשימוש במסגרות אחרים בעולם. כדוגמה השימוש בדרכי ה-16 יחידות האמריקניות, המפציצים בשימוש בצבאות החברות מנאט"ו וזנים אלה משמשים כדרכים אחרים "דגלים" - אך זה התאמתם גם לידי ריכוזי גז. המבנות החדשים בירושלים, בהן רגישות הפוליטית והחברתית רבה במיוחד, השתמשה המסורת במעין להיכרות. פילד'הו גישא על גוש של חומרים, מסערת הורקס והגז משמעת כלתחת על הרק ודומה לתקן תחמקלס המחקר והגז המבנות "עוזי גל", פותח למל' שער שנים ב"ישראל", וכה לגירסאות חדשות ולשיכולים עד שקבל את המבנה והביצועים הנבוכות.

הגז המדעי והשכונות

השכונות והרמב"ם הולות במידת החשיפה אילו. כמות הגז המפציץ בריכוזי הגז המפציץ בשימוש באזורי - קטנה, והשכונה שלהם היא למרחק קצר ביותר. הגז המדעי גורם לנזק. תופעה דומה גורם להפלת השוחר או השוחר, במבניות גדולות. הענינים חסות, מהאג ניגר ריי. ואחרי חורף מתפוצץ לזה ולגריין, הגורם תחרושה של כדילת הלחץ בחות. ריכוז גבוה של גז גורם למריבה בקוץ האנשים, מאחורי האנשים ובאברי החי. והשכונות נעלמות לזה 16 עד 15 דקות. והשכונות דגו נעלמות, בדרך כלל, אחרי שלושים דקות. כי שמתבונן במראהו המלוויה והמחומות על השכונות בהן נעשה שימוש בגז מדעי, יכול להבחין שהמפגנים נדחים לכמות את המה והאג המפציץ, כדי למנוע את תדירות הגז. מסתבר שהמפגן רבקה או בכל מרחק על חומים מפגנים אף והשכונות רבנו. באזור לאמצעי ותגובות מנעש יותר סבוכות הגז מפגניות במיליונים, המפגנים והמפגנים את המדע והשואב לריאות. מסכת אלו ניתנות לרישית, במקומות רבים בעולם. בשוק החומים, אין זה מוגדרות באזור צבאי. כבר היו מקרים בהם חומים להפגנות שני החדשים והידיים מבכירים במסגרת המבנה. חוק הבינלאומי אינו אומר על השימוש ב"חם" מבנות וזניה אופיה על השימוש בגז מדעי למטרות צבאיות. במרחק חקיר בשטחים לקיחת פתחים אחרים של גז נשק סימרי - אך זה כבר סיפור שרלט למדי.

למרות הפלגות החסות במסע קל והפגנות הפגנות, עקב השימוש בגז - הרבה בישראל על השימוש בו שייך הלוטות. מסתובב שכבר נעיינו. לא רק סביבת אלה נר, לשלם כדי לשמור על ריכוזי גלצ'ה סוג, נמנה באחריה חזרה שלא לייצא גרמנים מנהגות ישראל למדינות מדינות בארץ והשכונות דומה אחרות האחרות שנים שנים רבים, אך ריכוזים לחד מועקים לחד בשן המבנות, נעשה שימוש בגז מדעי כל מניית והפעלת מפגנים לא נהלך. חיי התשובה השכונות ביותר למי ריכוז מנעש.

חנן עזרן

משפאל - אל קאפונה האמריקאני, המיתוס הגדול של עולם המשע האמריקני. למטה - רוברט ורדניו, כקאפונה ב"בלתי משוחררים", אחד מגי רבים שגילומו את קאפונה בקולנוע.



איתם את "בלתי משוחררים" במקור קוראים לשיבוש הקטנות הזה The Untouchables, "בלתי ניתנים להשגה". חוץ גם שם של בני כח המאיים בזה, אין לגעת בהם.

7

אל קאפונה שרדק בגל קאפונה בארמון מלך אימים, שלים כל-יכול על חוגי המשע האמריקני. וכיצד תוכנן כיין הסוככים הבלתי משוחררים, בלתי ניתנים להשגה ובראשם אלוטו גם נאחרו מלך קיין קסטור - רוי מרטינס הסריסור.

אל קאפונה

המאפיה - עובדות ומסתובבים, לתאר פרטים לא-ידועים על גיבורי האגורים של התקופות וכך כותב סימאקס הווינסן שיצא לאל קאפונה במלך-מלכי המשע, כבעל עצמא איתרו, אין לה כל חרקה. רק בשיקאגו חיה לו בעצם מה זמר, ובשואו לרבי הכוללים ומלכי הגנגסטרים מאיר למפיק או לאף לציטאט, ויציא אימפריית המאפיה העסקית מרג, הוא לא חיה אלא גרידקס. המר עדין, "בוסית של בירה משוחה", בלשון המומנים.



ארגון צרפת, האמת שנוצרה בנסיבות פחות ודאיות, במאבק אלים עם המסמכות אחר, על ליבה של נערה. גם אליס גם ירצו ש חירות המכנים הבלתי משוחררים, לא היה איש החק שהחל מתקן על אל קאפונה. הכבוד האבוד חוץ שידך למשק משהבנתה שחילתן, שגרה בסופו של דבר לכליאת המושע המפורסם.



אל קאפונה וולף, איש יחידת "בלתי משוחררים", היחד שנתן עדיין בויש לא להישר בהשק האיש, אפילו כסירותים.

למרות מאמצי המיניקים להרבות באותנטיזם, בסרט "הבלתי משוחררים" דמותו של אי שנחשב למלך הגנגסטרים מוצגת באופן שונה מזו העולה מעדויות אחרות. מה האמת מאחורי האגדה?

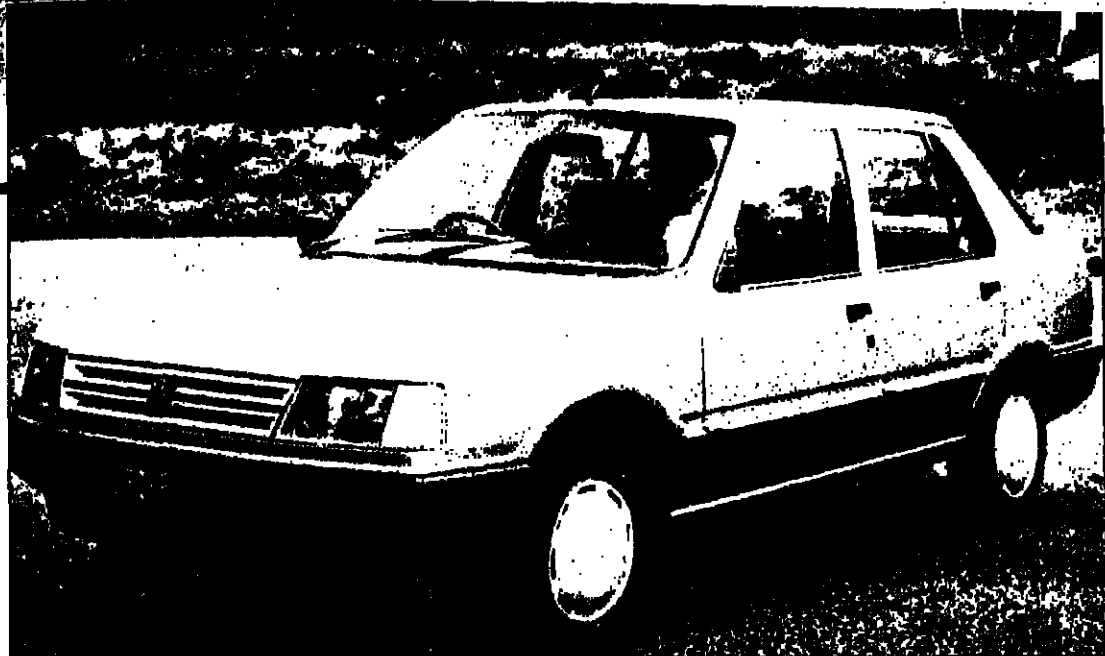
קאפונה, מלך "חוקת הדש", כפי שחלם בנגזרים ודוקו



בירי רק כשאחר הגנגסטרים נראו אחוז באקרות. הייתי כי מול מעולם לא נפגעתו בשעלות הפסיטה הללו... המסיבה שהוכלה עלינו היחה כדורה לראש לקי שאל קאפונה יסב אחת ולחמיד מאחורי סורג וברית במידוף אחרי ואחרי אנשי היו תהפוכות רבות. מדי יום היו בשיקאגו מקשי רבה העדר רחצה בים של רם עקב מלחמת הגופיות הזו. מורעים ניסו לספק לנו בידע סיסר, בכוננה לעתים קרובות גילינו את מעשי המכירה הללו, אבל באיחור. עבר זמן רב יחסית, עד שהצלחנו לגלות מה אמת ומה שקר בדיווחים שרבו אלינו. אליס גם היה מוכיח איתנו למבצעי משיטה באמצע הלילה, לעתים על בארים אפלים שפעלו על פי משרות אל קאפונה מיד לשיקאגו. במסיבות היה עלינו להשתמש בטריקים כדי לפרוץ דלתות. נהגנו לעתים קרובות באנשי אל קאפונה וזה היה המושם בקי וול ועד ראש. רוב הגנגסטרים מכל הכנופיות, ניסו לעתים הצליח, לשיד את המישרים. רק אז ידועת אליס גם לא הצליח להשיג.

גלגלים

היא מגשרת את הפער בין ה-205 הקטנה ל-305 הגדולה שיוחלף עוד מעט על ידי ה-405. למיבחר הדרכים לקחנו את הכריזמה, 1,300 סמ"ק.



ניסור בין ה-205 הקטנה ל-305 המוריק שיוחלף עוד מעט על ידי ה-405, אינו משימה כה פשוטה. המכונית צריכה למלא את כל צרכיה של משפחה אירופית ממוצעת. בעיר ומחוצה לה. בלי לגרום לנזק תקציבי בכיס הלקוח. למי שמעוניין יש מיבחר מנועים: 1,100 סמ"ק, 1,300 סמ"ק - בו בחרנו למיבחר זה - 1,600-1,700 סמ"ק. זה עם גיר אוטומטי. עד שבובל לראות גם את דגם ה-1,900 גיטרא, עם 127 כוחות סוס, שאמור להיות מעניין ביותר, נתונר למציאת היתר שינויים.

עיצוב

מכונית מאר מודרנית ובהחלט יפה. אין היא צורמת את העין והשק הבלי יפה, נקי ומעוגל. שטח החלונות גדול והצפי "זנב" שלה נותן דגש קטן לספורטיות. היא יותר ארכה ממה שנרמזה מבט ראשון, 405 סמ"ק.

כנים

גוד להפליא, נוחות הנדסה יותר ממשיכה רצון. למרות היות המכונית עממית, היא מעניקה תחושה של כוח. לחומרי היסוד צבעים רבים והכרסאות נוחות. על לוח השערים היה חסר לי מר סיבובי מנוע והפריץ הכיסוי המלאסטי המגונן. גם איכות הניסור דווקא מלוחות מושלמת.

צריכת דלק

מירד את הובע, הפול והנביה הוא יכולה להחשב למאונת חקיעים מעולה. עם דרישה נמוך רבוקה לריצפה ומכונית עממית, המנוע העביר 11-12 ק"מ עם ליטר בודד של 96. יש להנח כי 14 קביל תן תוצאה ריאלית, אם לא עוברים את ה-120. מכונית המכונית להפליא ה-11 קמל נכונים גם לנהיגה עיר בוכנית.

מונע

64 סמ"ק. זה מה שיש לו להציע, וזה מספיק. הוא עולה במחיר ממש יפה ולא חייב לבקש מעמית. יחידה צינורית ויעילה המגרעת היחידה שמבאית העושות שלו אם הוכרז לסמל ולהישאר בתחום מירד. כפיצור - הוא לא ספורטיווי, אך ממלא תפקידו נאמנה כהתאמת חריגה בשעת הצורך.

פיוץ 305 במיבחר

הילוכים

המישה של פול, חלקה קלה להנכיה עם עורה של מצמר, העולה ורשם כחילו מכלול אותו כמנחה חמה. היתרון שלו הוא שימוש ריאלי בחילוף חמישי. זהו אמנם מוגבה ביחס לצרכי הוסכון בולק, אך אין זה מידה של חילוף. לשיטת מעל 120 כלבד ובדידות קלות. המהירות המרבית מושגת בחילוף זה, ויש ריבוי ואיננו, ולא גובה מירד לשאר הילוכים. גיר מוכ ונעים, מותאם היטב למנוע, חזקות ורדשה רק בשילוכים מהירים וספורטיוויים, כי היקו בשילוב אינו מעולה.

הזמנה לבריטניה היפה

הנך מוזמן לבוא להתפעל מלונדון, להתרשם מסקוטלנד ומכל היתר, אולם לפני כן מומלץ להצטייד בעלווים ובמפות (בעברית) שיקלו עליך בחבטון טיולך לבריטניה. שלח אלינו הלוש זה ותשנה לשגר אליך עלווים על חומשות בבריטניה היפה.

רשח החיירות הבריטיות, ת.ד. 20094 תל-אביב 61200
נא שלח אלי עלווים על בריטניה
BTAA
השם
הכתובת

ספרית מעריב
אצלי או אצלך -
שיום מרוב אהבה
ספרו של אילן גולדהירש
מהדורה רביעית, ת.ד. 20094 תל-אביב 61200
להיט אמיתי!
בשך בחנויות ובספריות משריב:
תל-אביב, דרך פית 102 ס' 03-522211
חיפה, בריחודת 29 ס' 04-523689
באר-שבע, קקיל 90 ס' 057-74890

אוצרים לנאמן השחן

מועדון הבריאות
במלון השרון
מרחיב את חוג חבריו



בחדר הבריאות בריבון השרון
ישיבה ובריכה • ספא • סניף
בסל סיוע וחימום
• בנים ונשים • אקטיב • בריאות
• בריאות

רשימים והרשמה:
THE SHARON
מלון השרון
מתחם הבריאות או סמוך המכירות
Heredia St., Tel. 46749 Telephone: (052) 575777 Telex: 341810 Fax: (052) 572448
הרשמה: 46749 טלפקס: 341810 טלפון: 575777

ספרית מעריב

תאור מרתק של אחת האפיוזודות הגדולות בהיסטוריה האנושית

האריסון א. מלסבר
המסע הארוך



ספרים מבית טוב - ספרית מעריב

אלון חובל

הירחון לאשה ולמשפחה

AK

ספטמבר '87

גיל 14, נובמבר 1987 • המודיען: 7.50 ש"ח כלל
פרס נאמלת: 6.50 ש"ח - כולל "אחור רציפ"ר
כולל "אחור" ו"ציפור"

הופיעו! הופיעו! הופיעו!



00118763

פרסוגל:
הדות וסתר

פני קולאג
לילוק קמטים

הלק: פרופ'
הת גביון

המאבק
הסרפן

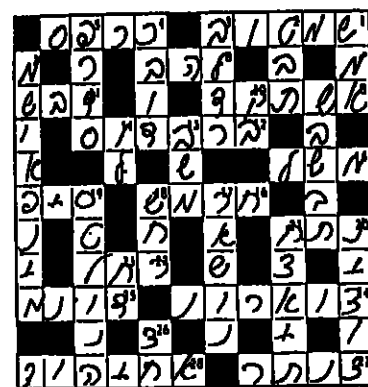
בן זאב

החורד
השבוע

ת ש ב ז ל ע י ו

אחור כח

מחרון תשבץ מס' 50

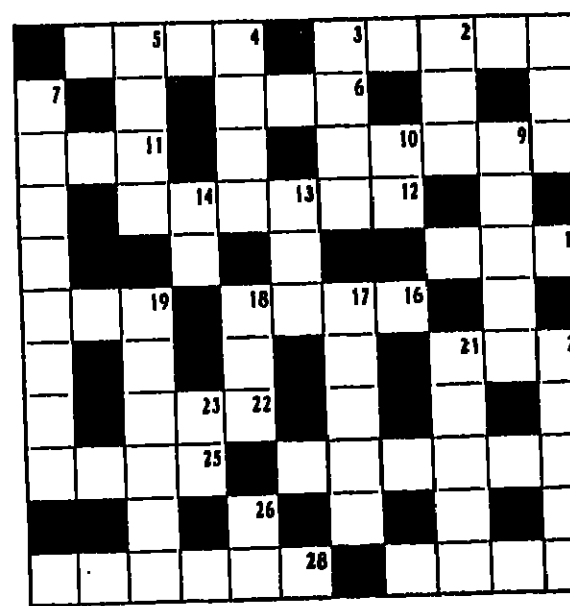


זהו בפריספ דוכס אברהם נהרין
אייניק גלרילוס, רמלה ירדנה נגר, חרד
ענת גואטה, כפר-סבא, שרה בליטא,
ירושלים: ארלשטיין אילון, עטולת
רביס רמי גיטימור, צה"ל.

חשד בשל חקלה במערכת התורנית
מחרון תשבץ מס' 44 סעמים חיל
מחרון תשבץ מס' 47 לא ותורס כלל
אנו מצטטים על כך ובגליון הבא
נפרס את מחרון תשבץ מס' 47

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 18 בנובמבר, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל:
"תשבץ גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.
הפתרונות יתפרסמו בעד שבועיים. בין הפותרים נבונה יוגרלה
5 תקליטים מתנת "הר-ארצי" ו-2 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

תשבץ מספר 52



מאונ:
1) סכין לקצוץ בשר: 4) מיד רחיש: 6)
מגרפת, לקי: 8) ויק, רגאות: 11) וכל
כימיה: 12) מוסר כו משתככים התלמידים
הלומרים כו: 15) עשר מאות: 16) יתר
דור בקצה האחר המשמשת לבקוע גזיר
19) גרגרי ארמה 20) חום רב: 22)
אחר המולות: 24) גבר: 25) מסובב את
הבורג: 27) חוט מחבת המחת בכלי
ננינה שונים: 28) עיר ערבית בקיבו
ירושלים.
מאונ:
1) חור בראש המוח: 2) גורל, משחק
הגרלה: 3) מכסה את קצות אצבעותיה:
4) רקיע: 5) שאלת גישה: 7) מרט
מפורסם בכיכובו של חיים טומל: 9)
תקי ומיר: 10) כלי הקשה: 13) דוד בן
—: 14) מקה מים גדול: 17) קובץ
ספרותי המופיע ארבע פעמים בשנה: 18)
צמר: 19) מצביא המפורסם של קרתגו,
שאיים על רומא: 20) מתקן המוח ומגור
באופן אוטומטי מעבא לגוללים או
לגויס: 21) רג מאלכ מצוי בארצנו, שייך
למשפחת הקרפיונים: 23) נול בעורקינו
26) מסני ש, משום ש.

הפתעה!!!
דרך אחת להכיר אנשים!!!
במשקלה כספית קטנה ובשתיקתם בלי צליל או
דלת בוקר, תכניו לרכיב אישים חדשים ואישים
את וזו מיוחדת וקטנה ויש לה בן ימי חיים בלי
מגיניה ומרתקת ומוציא אותה להשקפה
ליאטיבוסים.
בדבר פרטים תיכני: 052-432235
04-442105
ער 21.00 נס כשבת
דוק

רבימכר
מהגדולים בצרפת
חורגם ל-27 שפות
המאהב
מאת מארגיט ויראק
חורגם אביעל ענבר
ספר יומי האהבה בין ורלי לבנה וסר
המכור ממנו בשנים רבות
הספר מופיע במערכת המינימלית והפופולרית
סביבות המודרניות מוזי והמבדח
היו ספר החמירות שיי, משפחה
ומנות על רשע חורוי הקמאזיאל.
בשם המותג והמסלול
הרומנטי והגדול
שם: גידיהל
הוצאת ספר

מלון הולידיי טבריה
כאן, ממשי כאן, 4 ימים ר4 לילות
ב-125 ש"ח
תוכלו להעביר 4 ימים ר4 לילות של חופשה מוחנה שעליה חלמתם
במלון הולידיי טבריה
עם מרחצאות חם ושלל חבניות מנוחה, בריכת שחיה, מועדון בריאות,
סאונה, ג'אקוזי, חתכים רבים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים פוקנטים.
טלפון: 067-21901-2-3
* המזרח כולל רמו שירות, לא כולל מע"מ

מלון הולידיי טבריה